

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №23 “Золотой ключик”»

Вологодская область, город Великий Устюг, улица Копылова, д.186

Принято
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2022

Утверждено
приказом № 188-ОД от 1.09.2022
Заведующий МБДОУ
_____ Филимонова С.С.

**Рабочая программа образовательной деятельности
группы №3 «Золотые искорки»
на 2022-2023 гг.**

Составили:

Воспитатели: Банина Наталья Николаевна,
Самсонова Ирина Борисовна.

Музыкальный руководитель: Сергачёва Алёна Андреевна

Инструктор по физической культуре: Автомонова Ольга Николаевна

Составлена на основе:

- основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ
«Детский сад №23 “Золотой ключик”»;

- комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство»
(Авторы: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. 2016 год).

Содержание:

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка:

- особенности возраста и организации жизни детей;
- список группы;
- сведения о детях;
- индивидуальные особенности детей.

2. Цели и задачи программы.

3. Планируемые результаты освоения программы

- целевые ориентиры;

4. технология педагогической диагностики (карты индивидуального развития).

II. Содержательный раздел

1. описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2. циклограмма распределения видов игр на неделю

3. перспективное тематическое планирование НОД

4. план работы музыкального руководителя

5. перспективный план по взаимодействию с родителями

6. календарный план воспитательной работы.

III. Организационный раздел:

1. организация режима пребывания детей

2. режим занятий обучающихся

3. программно-методическое оснащение

4. паспорт РППС

5. план по обогащению РППС.

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Особенности возраста и организации жизни детей.

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют

представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года

жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным

усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Индивидуальные особенности детей

2. Цель программы: разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, в адекватных возрасту детских видах деятельности. Программа обеспечивает достижение воспитанниками физической, интеллектуальной, психологической и личностной готовности к школе (формирование предпосылок универсальных учебных действий, необходимых для успешного освоения ими основных общеобразовательных программ начального общего образования).

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе, их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их

возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

3. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры

К четырем годам:

- Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.

- Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.

- Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

- Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.
- Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.
- Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).
- Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.
- Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.
- Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

К пяти годам:

- Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые,

изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

- Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улиц.

- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить

связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

- Имеет представления: — о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

4. Технологии педагогической диагностики

1. диагностика педагогического процесса ведется в соответствии с программой «Детство» по пособию «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе» авт. Верещагина Н.В. изд. Детство-пресс, 2014 год.

2. Оценка индивидуального развития ребенка строится в соответствии с картой индивидуального развития ребенка.

Карта индивидуального развития ребенка

Фамилия, имя _____

Дата рождения _____

№ п/п	Показатели	Достижения ребенка			
		4 года		5 лет	
		сент.	май	сент.	май
I.	<u>Физическое развитие</u>	Род.	Восп.	Род.	Восп.
	1. Состояние здоровья: практически здоров				

	имеет опыт в закаливании организма				
	подвержен простудным заболеваниям				
	имеет хронические заболевания				
	2. Навыки безопасного поведения: соблюдает правила ежедневной гигиены				
	учится владеть элементарными навыками здорового образа жизни				
	имеет элементарные представления о правилах безопасности на дорогах, при пожаре и в др.опасных ситуациях (н-р, столкнувшись с незнакомыми людьми или поднимать неизвестные предметы и т.д.)				
	3. Развитие движений: ходит свободно, прямо, не опуская головы				
	удерживает равновесие при ходьбе по бревну (скамейке)				
	чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положения тела в такт музыки или под счет				
	в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется				
	умеет подпрыгивать на одной ноге				
	правильно лазает по гимнастической лестнице				
	ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его				
	бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку				
	активен, с интересом участвует в подвижных играх				
II.	<u>Эмоциональное развитие</u> испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности				
	с удовольствием поет, движется под музыку, танцует				
	ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений, просмотре театральных постановок				
	переживает, если не принимают в игру сверстники				
	понимает эмоциональное состояние и настроение других людей, проявляет сочувствие близким взрослым и детям				
	<u>Социально-коммуникативное развитие</u>				
	1. Отношение к себе: имеет представление о себе, своих возможностях				
	рассказывает о своей семье				
	умеет просить о помощи, когда это необходимо				
	2. Общение со взрослыми и сверстниками:				

	способен общаться со взрослым на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и выходящую за ее пределы (н-р, «когда было лето, мы с папой...»)				
	охотно задает вопросы в разговоре со взрослым				
	вступает в ролевое взаимодействие с детьми (умеет договариваться о распределении ролей и т.д.)				
	владеет элементарными навыками проявления вежливости в общении (умеет здороваться, прощаться, благодарить)				
	использует в общении речевые и неречевые средства (выразительные жесты, мимику)				
	3. Усвоение социальных норм и правил: начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами (способен сдерживать ситуативные желания; может довести начатое дело до конца — убрать игрушки, закончить элементарные трудовые поручения)				
	замечает несоответствие поведения других детей принятым нормам и правилам				
	прилагает волевые усилия для преодоления трудностей				
	самостоятельно воспроизводит некоторые формы культуры поведения (в гостях, в театре и т.д.)				
	одевается, раздевается самостоятельно, с небольшой помощью взрослого				
	знает отдельные правила поведения за столом: умело пользуется ложкой и вилок, пользуется салфеткой и т.д.				
IV.	<u>Речевое развитие</u> правильно произносит все звуки родного языка (исключение могут составлять свистящие, шипящие и сонорные)				
	обладает определенным словарным запасом (знает названия предметов быта, явлений природы и общественной жизни)				
	употребляет все части речи, появляется словотворчество				
	может построить высказывание из нескольких простых распространённых предложений				
	может ответить на вопросы по содержанию хорошо знакомых сказок, восстановить их сюжет по картинкам				
	может самостоятельно пересказать короткий рассказ, сказку				
	использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я посмотрю»), оценки себя и своих действий («Получилось красиво»), удовлетворения своих разнообразных потребностей				

	(«Хочу кушать», «болит живот»)				
V.	<u>Познавательное развитие</u> 1. Ориентировка в окружающем: знает свое имя, фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя и отчество воспитателей знает, в какой стране, в каком городе он живет ориентируется в помещении и на участке детского сада определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху- внизу, сзади- спереди и т.д.) имеет элементарные представления о времени (день- ночь, утро- вечер) проявляет интерес к явлениям природы, имеет представление о различных животных (домашние, дикие), насекомых, растениях (деревья, кустарники, цветы, трава) понимает простейшие причинно-следственные связи (н-р, идет снег- холодно- надо тепло одеваться) 2. Экспериментирование: в практических действиях с новыми предметами пытается узнать их свойства (можно сжимать, катать, разъединять) путем проб и ошибок находит решение практических задач (соединить детали, смешать краски и т.д.) умеет самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует) 3. Развитие обобщений: обобщает способы предметных, игровых действий, общения и может их использовать в новых условиях (ложкой можно не только есть, но и пересыпать сыпучие предметы и т.д.) может объединять предметы на основе общих понятий (обувь, посуда, транспорт) имеет представление о труде взрослых и последовательности простейших трудовых процессов определяет признаки времен года различает и называет основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; геометрические тела: шар, куб имеет представление о размере предметов (длинный – короткий, высокий – низкий, большой – маленький) имеет представление о количественных отношениях: сколько, больше, меньше, столько же, поровну; по размеру: длиннее– короче, шире– уже, выше– ниже, толще– тоньше может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5-10				

	инициативен, проявляет интерес к играм дидактического характера				
VI.	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> ищет красоту и гармонию в окружающем, высказывается по этому поводу				
	понимает настроение произведений искусства				
	владеет основными изобразительными и техническими навыками, умеет передавать задуманный образ, рисунки разнообразны (предметы, животные, люди и т.д.)				
	самостоятельно конструирует, с удовольствием лепит				
	осваивает конструирование из бумаги и природного материала				
	проявляет интерес к музыкально-театрализованной деятельности, стремится правильно исполнить все виды движений, песенный репертуар				
	проявляет интерес к творчеству, испытывает удовольствие от творческой деятельности по собственной инициативе				

Условные обозначения:

⊕ - данный показатель сформирован полностью

? - данные недостаточно сформированы

! - несмотря на специально принятые меры (значительная поддержка взрослого и др.), результат остается ниже возрастных возможностей.

II. Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние

детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы

справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться,

обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить.

Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд

на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.
- Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.

- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).
- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.
- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.
- Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам.
- Невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.
- Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности.
- Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.
- Неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание

направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.
- Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
- Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.
- Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.
- Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами.
- Не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.
- В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.
- В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
3. Формировать _____ представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные

ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.
- В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.
- Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.
- Несмотря на предупреждения взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

Игра

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до

начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов- заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбил с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»). Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания, развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками.

Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии

самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кровати лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание

ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный

снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов

костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок,

мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и

насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки»

(замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет»

(испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-

под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены»

(испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч

солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает

молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым).

«Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала

игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.

- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.
- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.
- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.
- Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.
- В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.
- В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.
- Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

2.Образовательная область «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях,

приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи,

до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте,

пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временн[ас]ых, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания;

использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных,

выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в

среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.
- Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.
- Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.
- Проявляет словотворчество, интерес к языку.
- Слышит слова с заданным первым звуком.
- С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками.
- На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений.
- В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает.
- При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого.
- Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов.
- Не проявляет словотворчества.
- Не различает слово и звук.
- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

3.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др .

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить

увиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления;

видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны,

листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры

в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа

(что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-

оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением

на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких

частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные

отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).

Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластиковые материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), э.Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.
- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
- Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.

Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временн[ас]ые и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по

ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств

языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к

героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим

детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при

пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.

- Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.

- Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.

- С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочесть новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.
- Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, нечувствителен к красоте литературного языка.
- Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.
- Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.

- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
- Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.
- Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
- Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
- Не может повторить заданный ритмический рисунок.
- Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

4.Образовательная область «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за

столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту.

Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам.

Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из

разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег ($5 \times 3 = 15$), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезание

между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами

кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево);

прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см).

Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуюлочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об

опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные

умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья,

элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.
- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.
- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.
- Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности:

видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

- С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
- Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
- Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Двигательный опыт (объем основных движений) беден.
- Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.
- Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.
- Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук.
- Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.
- Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.
- Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению.
- Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.
- Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.
- Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

5.Образовательная область «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности

и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных

представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.
3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть

особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей,

некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве

Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок

на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка,

липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.)

в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания

(обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.

Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом)

по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание

замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов),

сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов

по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5—6.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.

- С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.

- Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении

- Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;

- Откликается на красоту природы, родного города.

- Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.

- Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.

- Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.

- Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.

- По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.
- Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.
- Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.
- В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.
- Ребенок не проявляет интереса к людям и к их действиям.
- Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
- Не знает название родной страны и города.
- Не интересуется социальной жизнью города

При реализации программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

2. Циклограмма игр

(распределение на неделю)

День недели	Утро	Вечер
Пн.	Интеллектуальные	Театрализованные
	Адаптивные	Сюжетно-ролевые

Вт.	Дидактические по ознакомлению с окружающим миром	Игры-экспериментирования Сюжетно-ролевые
Ср.	Дидактические на развитие речи	Подвижные игры Сюжетно-ролевые
Чт.	Дидактические с математическим содержанием	Подвижные игры Сюжетно-ролевые
Пт.	Строительно- конструктивные	Досуговые Сюжетно-ролевые

**3. Перспективное планирование НОД
в группе №3 (дети 4-5 лет) на 2022-2023 учебный год**

СЕНТЯБРЬ			
1 неделя диагностика	2 неделя диагностика	Краски осени	«Животные осенью»
Диагностика Физическое развитие Пензулаева Л.И.№1 стр.2	Диагностика Физическое развитие Пензулаева Л.И.№3 стр.3	1.Познавательное развитие (природный и социальный мир) «Что такое лес» Бондаренко Т.М.№4 стр.70-71 (папка экология №2 стр.10) 2.Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Грибы в корзинке» Бондаренко Т.М. №2 стр.88 <u>вечер</u> 3.Физическое развитие Пензулаева Л.И.№5 стр.5	1.Познавательное развитие (природный и социальный мир) «Как готовятся звери к зиме» (папка экология стр.100) 2.Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Зайчик» Швайко Г.С. стр.71 <u>вечер</u> 3.Физическое развитие Пензулаева Л.И.№8 стр. 7
Диагностика Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность)	диагностика Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность)	1.Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2.Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина, №1 стр.44 З.А.Михайлова №1, стр.50	1.Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2.Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина №2 стр.45 З.А.Михайлова №2, стр.52

Диагностика Физическое развитие на воздухе 16.Пензулаева Л.И.№6 стр.5	Диагностика Физическое развитие на воздухе 16.Пензулаева Л.И.№9 стр.7	1.Речевое развитие О.С.Ушакова №1 стр.19 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Дерево с разноцветными листьями» Швайко Г.С. №4 стр.33 Физическое развитие (на воздухе) Пензулаева Л.И.№12 стр.9	1.Речевое развитие О.С.Ушакова №2 стр.22 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Рукавичка» (по замыслу сказки) Лыкова И.А. стр.84 Физическое развитие (на воздухе) Пензулаева Л.И.№15 стр.11
Диагностика Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) <u>вечер</u> Физкультурный досуг	Диагностика Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) <u>вечер</u> Физкультурный досуг	1.Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2.Речевое развитие (обучение грамоте) Максаков А.И. стр.28 Тумакова Г.А. стр.35 <u>вечер</u> Физкультурный досуг	1.Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2.Речевое развитие (обучение грамоте) Максаков А.И. стр.29 Тумакова Г.А. стр.36 <u>вечер</u> Физкультурный досуг
Диагностика Физическое развитие на воздухе 16.Пензулаева Л.И.№2 стр.3	Диагностика Физическое развитие на воздухе 16.Пензулаева Л.И.№4 стр.4	1.Физическое развитие Пензулаева Л.И.№7 стр.5 2.Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Ежик из листьев» Колдина Д.Н. №5 стр.15	1.Физическое развитие Пензулаева Л.И.№10 стр.7 2.Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Вкусный сыр для медвежат» Лыкова И.А. стр.88

ОКТАБРЬ

Мой город	Птицы-наши друзья	Одежда и обувь	Неделя вежливости
-----------	-------------------	----------------	-------------------

1Познавательное развитие (природный и социальный мир) «История возникновения родного города» Алешина Н.В. №9 стр.14 2Художественно-эстетическое развитие (конструирование) «Домики зверюшек» Куцакова №2 стр.13 <u>вечер</u> 3Физическое развитие Пензулаева Л.И. №11 стр. 9	1Познавательное развитие (природный и социальный мир) «Зимующие и перелетные птицы» Папка экология стр. 119 2Художественно-эстетическое развитие (конструирование) «Голуби» оригами <u>вечер</u> 3Физическое развитие Пензулаева Л.И. №14 стр.11	1Познавательное развитие (природный и социальный мир) «Путешествие в стану одежды и обуви» Курлехт М.В. стр.74,101 2Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Украсим платье девочке, а мальчику рубашку» <u>вечер</u> 3Физическое развитие Пензулаева Л.И. №17 стр. 13	1Познавательное развитие (природный и социальный мир) «Азбука общения» (волшебные слова) 2Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Два жадных медвежонка» Лыкова И.А. стр.86 №35 <u>вечер</u> 3Физическое развитие Пензулаева Л.И. №20 стр.14
1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина, №3 стр.45 З.А.Михайлова №3, стр.55	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина, №4 стр.46 З.А.Михайлова № 4, стр.57	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина, №5 стр.47 З.А.Михайлова №5, стр.58	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина, №6 стр.48 З.А.Михайлова №6, стр.61

1Речевое развитие Ушакова О.С.№3 стр.24 2Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Вот эта улица, вот этот дом» Волчкова В.Н. стр.28 Физическое развитие на воздухе Пензулаева Л.И.№18 стр. 13	1Речевое развитие Ушакова О.С.№4 стр.27 2Художественно-эстетическое развитие (рисование) Лыкова стр.36-37 Физическое развитие на воздухе Пензулаева Л.И.№21 стр.14	1Речевое развитие Ушакова О.С.№5 стр.30 2Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Украсим юбку барышне» (дымковская роспись) Физическое развитие на воздухе Пензулаева Л.И.№24 стр.16	2Речевое развитие УшаковаО.с. №6 стр.32 2Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Портрет доброжелательного человека» Физическое развитие на воздухе Пензулаева Л.И.№27 стр.18
1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2Речевое развитие (обучение грамоте) Максаков А.И. стр.29 Тумакова Г.А. стр.36 <u>вечер</u> Физкультурный досуг	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2Речевое развитие (обучение грамоте) Максаков А.И. стр.29 Тумакова Г.А.стр.36 <u>вечер</u> Физкультурный досуг	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2Речевое развитие (обучение грамоте) Максаков А.И. стр.30 Тумакова Г.А.стр.37 <u>вечер</u> Физкультурный досуг	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2Речевое развитие (обучение грамоте) Максаков А.И.стр.30 Тумакова Г.А. стр.37 <u>вечер</u> Физкультурный досуг
1Физическое развитие Пензулаева Л.И.№13 стр. 10 2Художественно-эстетическое развитие (художественный труд) Бондаренко Т.М	1Физическое развитие Пензулаева Л.И.№16 стр.12 2Художественно-эстетическое развитие (художественный труд) Колдина Д.Н. №28	1Физическое развитие Пензулаева Л.И.№19 стр.13 2Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Украсим концы шарфика узором» Швайко Г.С.№3 стр.47	1Физическое развитие Пензулаева Л.И.№22 стр.14 2Художественно-эстетическое развитие (аппликация) Колдина Д.Н. стр.42

№2 стр.173	стр.16		
------------	--------	--	--

НОЯБРЬ				
Каникулы	Труд взрослых	День рождения ДМ	Посуда	Мама милая моя
	1Познавательное развитие (природный и социальный мир) Алешина Н.В. №5 стр.35 2Художественно-эстетическое развитие (конструирование) «Гараж для машин» Лыкова И.А. стр.94 <u>вечер</u> 3Физическое развитие Пензулаева Л.И. №23 стр. 15	1Познавательное развитие (природный и социальный мир) «Друзья Деда Мороза 2Художественно-эстетическое развитие (конструирование) «Дворец Деда Мороза» <u>вечер</u> 3Физическое развитие Пензулаева Л.И. №26 стр.17	1Познавательное развитие (природный и социальный мир) «Путешествие в страну посуды» Крулехт М.В. стр.79 2Художественно-эстетическое развитие (лепка) Лыкова И.А. стр.110 №47 Колдина Д.Н. стр.18 <u>вечер</u> 3Физическое развитие Пензулаева Л.И. №29 стр.19	1Познавательное развитие (природный и социальный мир) «Мамы всякие нужны..» Горбатенко стр.45 №11 2Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Кулон для мамы» Колдина Д.Н. стр.34 <u>вечер</u> 3Физическое развитие Пензулаева Л.И. №32 стр.20
	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина, №7 стр.49 З.А.Михайлова №7, стр.65	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина, №8 стр.50 З.А.Михайлова №8, стр.67	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина, №9 стр.51 З.А.Михайлова №9, стр.68	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина, №10 стр.51 З.А.Михайлова №10, стр.72

	1Речевое развитие Ушакова О.С. №7 стр.34 2Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Автомобиль» (по замыслу) Физическое развитие на воздухе Пензулаева Л.И.№30 стр. 19	1Речевое развитие Ушакова О.С.№8 стр.36 2Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Дед Мороз» Физическое развитие на воздухе Пензулаева Л.И.№33 стр.21	1Речевое развитие Ушакова О.С. №9 стр.38 2Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Чашка с блюдцем» Физическое развитие на воздухе Пензулаева Л.И.№36 стр.22	1Речевое развитие Ушакова О.С.№10 стр.41 2Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Моя любимая мамочка» Физическое развитие на воздухе Пензулаева Л.И. №39стр.23
	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2Речевое развитие (обучение грамоте) Максаков А.И стр.31 Тумакова Г.А.стр.38 <u>вечер</u> Физкультурный досуг	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2Речевое развитие (обучение грамоте) Максаков И.А. стр.32 Тумакова Г.А. стр.38 <u>вечер</u> Физкультурный досуг	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2Речевое развитие (обучение грамоте) Максаков И.А.стр.32 Тумакова Г.А.стр.38 <u>вечер</u> Физкультурный досуг	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2Речевое развитие (обучение грамоте) Максаков И.А.стр.33 Тумакова Г.А.стр.38 <u>вечер</u> Физкультурный досуг
	1Физическое развитие .Пензулаева Л.И.№25 стр.17 2Художественно-эстетическое развитие (художественный труд)	1Физическое развитие Пензулаева Л.И.№28 стр.18 2Художественно-эстетическое развитие (художественный труд) Украсим мешок ДМ	1Физическое развитие Пензулаева Л.И.№31 стр.19 2Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Узор на чашке» Ц: учить аккуратно наклеивать круги.	1Физическое развитие Пензулаева Л.И.№34стр.21 2Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Кукла» Лыкова И.А. стр.94

ДЕКАБРЬ

Подготовка зверей к зиме	Зимушка – зима	Дорожная безопасность	Скоро праздник - Новый Год
1Познавательное развитие (природный и социальный мир) «Как зимуют дикие звери» Воронкевич А.В стр.95 2Художественно-эстетическое развитие (конструирование) «Мордочка лисы» Колдина Д.Н.стр.29 <u>вечер</u> 3Физическое развитие Пензулаева Л.И.№1 стр.23	1Познавательное развитие (природный и социальный мир) Воронкевич А.В. №1 стр.101 2Художественно-эстетическое развитие (конструирование) Куцакова Л.В.№2 стр.13 <u>вечер</u> 3Физическое развитие Пензулаева Л.И.№4 стр.24	1Познавательное развитие (природный и социальный мир) Презентация «Дорожная безопасность» 2Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Лодка с веслами» Колдина Д.Н. стр22 <u>вечер</u> 3Физическое развитие Пензулаева Л.И.№7 стр.25	1Познавательное развитие (природный и социальный мир) «Зима полна серебра» Волчкова В.Н. «Экология» стр.58 2Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Елочка зеленая» Колдина Д.Н.стр.25 <u>вечер</u> 3Физическое развитие Пензулаева Л.И. №10стр.27

1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина, №11 стр.52 З.А.Михайлова (тетрадь)	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина, №12 стр.53 З.А.Михайлова №11, стр.73	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина, №13 стр.54 З.А.Михайлова №12, стр.74	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина, №14 стр.54 З.А.Михайлова (тетрадь)
1Речевое развитие Ушакова О.С.№11 стр.43 2Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Белочка с грибком» Лыкова И.А. №10 стр.80 Физическое развитие на воздухе. Пензулаева Л.И.№3 стр.24	1Речевое развитие Ушакова О.С. №12 стр.45 2Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Ель» Бондаренко Т,М. №3 стр.128 Физическое развитие на воздухе Пензулаева Л.И.№6 стр.25	1Речевое развитие Ушакова О.С. №13 стр.47 2Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Светофор» Физическое развитие на воздухе Пензулаева Л.И.№9 стр.27	1Речевое развитие Ушакова О.С. №14 стр.51 2Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Наша нарядная елка» Лыкова И.А. №21 стр.102 Физическое развитие на воздухе Пензулаева Л.И.№12 стр.29
1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность)	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность)	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность)	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность)

2Речевое развитие (обучение грамоте) Максаков А.И стр.34 Тумакова Г.А.стр.39 <u>вечер</u> Физкультурный досуг	2Речевое развитие (обучение грамоте) Максаков А.И.стр.35 Тумакова Г.А. стр.40 <u>вечер</u> Физкультурный досуг	2Речевое развитие (обучение грамоте) Максаков А.И.стр.36 Тумакова Г.А.стр.41 <u>вечер</u> Физкультурный досуг	2Речевое развитие (обучение грамоте) Максаков А.И.стр.37 Тумакова Г.А.стр.42 <u>вечер</u> Физкультурный досуг
1Физическое развитие Пензулаева Л.И.№2 стр.23 2Художественно-эстетическое развитие (художественный труд) «Зайчик» Лыкова И.А. Стр.71 №21	1Физическое развитие Пензулаева Л.И.№5 стр.25 2Художественно-эстетическое развитие (художественный труд) «Снежинка» Колдина Д.Н.№4 стр.23	1Физическое развитие Пензулаева Л.И.№8 стр.27 2Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Автомобиль»	1Физическое развитие Пензулаева Л.И.№11 стр.28 2Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Елка из леса» Колдина Д.Н.№16 стр.25

ЯНВАРЬ

Каникулы	Зимние забавы	Дружат в нашей группе мальчики и девочки»	Наши игрушки
	1Познавательное развитие (природный и социальный мир) «Зимние забавы на Руси» (презентация) 2Художественно-эстетическое развитие (конструирование) «Веселая горка» (по замыслу) <u>вечер</u> 3Физическое развитие	1Познавательное развитие (природный и социальный мир) «Наши отношения» Азбука общения стр.379 2Художественно-эстетическое развитие (конструирование) «Мост дружбы» Куцакова Л.В.№14 стр.37 <u>вечер</u> 3Физическое развитие	1Познавательное развитие (природный и социальный мир) «Делу время – потехе час» (посещение музея) 2Художественно-эстетическое развитие (лепка) Колдина Д.Н.№33 стр.41 3Физическое развитие Пензулаева

	Пензулаева Л.И.№13 стр.30	Пензулаева Л.И.№16стр.31	Л.И.№19 стр.32
	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина, №15 стр.55 З.А.Михайлова №13, стр.77	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина, №16 стр.56 З.А.Михайлова (тетрадь)	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина, №17 стр.57 З.А.Михайлова №14, стр.78
	1Речевое развитие Ушакова О.С.№15 стр.53 2Художественно-эстетическое развитие (рисование) «На чем ты любишь кататься» Бондаренко Т.М.№4 стр.202 Физическое развитие на воздухе Пензулаева Л.И.№15стр.30	1Речевое развитие Ушакова О.С. №16 стр.55 2Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Танцующая матрешка» Швайко Г.С.№21 стр.116 Физическое развитие на воздухе .Пензулаева Л.И.№23 стр.72	1Речевое развитие Ушакова О.С.№17 стр.57 2Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Моя любимая игрушка» (по замыслу) Физическое развитие на воздухе Пензулаева Л.И.№21 стр.33
	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2Речевое развитие (обучение грамоте) Дурова Н.В. №1	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2Речевое развитие (обучение грамоте) Дурова Н.В. №2	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2Речевое развитие (обучение грамоте) Дурова Н.В. №3

	вечер Физкультурный досуг	вечер Физкультурный досуг	вечер Физкультурный досуг
	1Физическое развитие Пензулаева Л.И.№14 стр.30 2Художественно-эстетическое развитие (художественный труд) «Снеговик на зимней полянке».	1Физическое развитие Пензулаева Л.И.№17стр.32 2Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Подарок другу»	1Физическое развитие Пензулаева Л.И.№20 стр.33 2Художественно-эстетическое развитие (аппликация) Колдина Д.Н. №34 стр.43

Февраль

Зима в природе, отражение в искусстве		На страже Родины	Проводы зимы
1.Познавательное развитие (природный и социальный мир) Беседа «Зимой в лесу» Персп. план экология стр. 216(папка) 2.Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Вы скажите нам откуда появилось это чудо» (дымковская роспись) 12. Волчкова В.Н. №5 стр.60 3.Физическое развитие	1.Познавательное развитие (природный и социальный мир) Обобщающая беседа о зиме «Как много интересного бывает зимой» . Перспективный план экология (папка) стр. 231 2.Художественно-эстетическое развитие (лепка)«Животные леса»(прир. материал) 3.Физическое развитие Пензулаева Л.И.	1.Познавательное развитие (природный и социальный мир) Алёшин Н.В.№5, стр 70 2.Художественно-эстетическое развитие (конструирование) «Корабли» Куцакова Л.Встр41-43 3.Физическое развитие Пензулаева Л.И. №28, стр 37	1.Познавательное развитие(природный и социальный мир) «Традиции русского народа» Волчкова В.Н. №5стр. 50 Алешин Н.В. стр.120 2.Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Солнышко, покажись» Лыкова И.А.стр.150 3.Физическое развитие Пензулаева Л.И. №31, стр 38-39

Пензулаева Л.И. №22, стр 34	№25, стр 35		
1.Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2.Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина №18стр 58 3.А.Михайлова №15, стр.80	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2.Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина №19стр59 3.А.Михайлова №16, стр.82	1.Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2.Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина № 20 стр 59 3.А.Михайлова (тетрадь)	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2.Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина №21 стр 60 3.А.Михайлова №17, стр.83
1Речевое развитие Ушакова №18. стр.60 2Художественно-эстетическое развитие (рисование) Роспись игрушки (дымковская роспись)	1Речевое развитие Ушакова №19. Стр. 61 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) Великоустюгская роспись «Придумай узор» Казакова Т.Г.стр.104	1. Речевое развитие Ушакова №20 стр.63 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) Открытка для папы	1. Речевое развитие Ушакова №21 стр.64 2Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Масленица годовая, наша гостя дорогая!»
1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2. Речевое развитие Дурова Н.В. №4 Физкультурный	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2 Речевое развитие Дурова Н.В. №5 Физкультурный	1.Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2Речевое развитие Дурова Н.В. №6 Физкультурный	1.Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2 Речевое развитие Дурова Н.В. №7 Физкультурный досуг.

досуг.	досуг.	досуг.	
1. Физическое развитие Пензулаева Л.И. №23, стр 34-35 2.Художественно-эстетическое развитие (аппликация) Лыкова И.А.стр.112«Добрый доктор Айболит» Волчкова В.Н.стр.40	1. Физическое развитие Пензулаева Л.И. №26, стр 36-37 2.Художественно-эстетическое развитие (аппликация коллективная) «Зимний город» (конспект)	1. Физическое развитие Пензулаева Л.И. №29, сто 37-38 2.Художественно-эстетическое развитие (худ. труд) Лыкова И.А.стр. 140 «Галстук для папы»	1.Физическое развитие Пензулаева Л.И. №32, стр 39 2.Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Солнышко, улыбнись» Лыкова стр.152

Март

каникулы	Знакомство с народной культурой и традициями	Весна - красна	Книга лучший друг
Физическое развитие Пензулаева Л.И.№34 стр.39-40	1.Познавательное развитие (социальный и природный мир) «В гостях у бабушки Пелагеи» 2.Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Козлёночек» 3.Физическое развитие Пензулаева Л.И.№2 1 стр41	1.Познавательное развитие (социальный и природный мир) «Весна – красна» Волчкова В.Н. №1 стр.94 2.Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Весенний ковер» Лыкова И.А.стр.168 3.Физическое развитие Пензулаева Л.И.№4 стр 42-43	1.Познавательное развитие (социальный и природный мир) «Откуда пришла книга» Алешина Н.В. №26 стр.175 2 Художественно-эстетическое развитие (художественный труд) «Книга в подарок малышам» 3.Физическое развитие Пензулаева Л.И. №7 стр 44
Художественн	1Художественно-	1.Художественно-	1 Художественно-

о-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность)	эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2.Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина, №22 З.А.Михайлова №17, стр.83	эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2.Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина, №23 З.А.Михайлова №18, стр.84	эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2. Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина, №24 З.А.Михайлова (тетрадь)
	1.Речевоеразвитие Ушакова О.С №22 стр.65 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Жестовский орнамент» Волчкова В.Н.стр.63	1. Речевое развитие Ушакова О.С. №23 стр.67 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Ветка тополя» (рисование с натуры) Казакова Т.Г. стр.127	1. Речевое развитие Ушакова О.С. №24 стр.68 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «По сказке «Колобок» Казакова Т.Г. стр.132
1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) Физкультурный досуг.	1Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2.Речевое развитие Дурова Н.В. № 8 стр.15 Физкультурный досуг.	1.Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2 Речевое развитие Дурова Н.В. №9 стр. 15-16 Физкультурный досуг.	1. Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2 Речевое развитие Дурова Н.В №10 Стр.16 Физкультурный досуг.
1 .Физическое развитие Пензулаева	1. Физическое развитие Пензулаева Л.И. №2 стр41	1.Физическое развитие Пензулаева Л.И. №5	1.Физическое развитие Пензулаева Л.И. №8 стр 44

Л.И.№35 стр.40	2.Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Мы народные умельцы»	стр 43 2.Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Весна красна»	2.Художественно-эстетическое развитие(конструирование) «Украшаем книгу»
----------------	---	---	--

Апрель

ОБЖ	Космос и космонавты	Стихии мира	Мир, труд, май
1.Познавательное развитие (социальный и природный мир) «Осторожно улица!» Волчкова В.Н.№5 стр.189 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Микробы» 3.Физическое развитие Пензулаева Л.И. №10 стр 45	1.Познавательное развитие (социальный и природный мир) «Этот загадочный космос» Волчкова В.Н.№4 стр.162 2.Художественно-эстетическое развитие(конструирование) «Самолеты, вертолеты, ракеты и космические станции» Куцакова Л.В. стр.18 3.Физическое развитие Пензулаева Л.И. №13 стр 46-47	1.Познавательное развитие (социальный и природный мир) «Волшебница – вода» Волчкова В.Н.№3 стр.159 2.Художественно-эстетическое развитие (конструирование) «Как люди приручили и где поселили огонь» 24. Лыкова И.А. стр.94 3.Физическое развитие Пензулаева Л.И. №16 стр 48-49	1.Познавательное развитие (социальный и природный мир) «Праздник 1 мая-День весны и труда» 2.Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Мир, труд, май» 3.Физическое развитие Пензулаева Л.И.№19 стр 49-50

1.Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2.Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина, №25 З.А.Михайлова №19, стр.87	1.Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2.Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина, №26 З.А.Михайлова (тетрадь)	1.Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2.Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина, №27 З.А.Михайлова №20, стр.88	1.Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2.Познавательное развитие (математика) Л.С.Метлина №28 З.А.Михайлова №21, стр.88
1Речевое развитие Ушакова О.С. №25 стр.70 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Веселый светофор» Ц:Знать правила ДД, верно и последоват.рисовать цвета светофора.	1. Речевое развитие Ушакова О.С. №26 стр.72 2Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Летим на ракете» Казакова Т.Г. стр.153	1. Речевое развитие Ушакова О.С.№27 стр.74 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Ледоход» Ц:предварительно поход к реке на берег Сухоны, затем рисование увиденного.	1. Речевое развитие Ушакова О.С. №28 стр.77 2Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Встречаем праздник первомай»
1.Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2 Речевое развитие Повторение пройденного Физкультурный досуг.	1.Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2.Речевое развитие Повторение пройденного Физкультурный досуг.	1.Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2.Речевое развитие Повторение пройденного Физкультурный досуг.	1.Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2.Речевое развитие Повторение пройденного Физкультурный досуг.

1. Физическое развитие Пензулаева Л.И. №11 стр 46 2.Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Вот дорожный переход, осторожно, пешеход»	1. Физическое развитие Пензулаева Л.И.№14 стр48 2.Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Полет в космос»	1. Физическое развитие Пензулаева Л.И.№ 17 стр 49 2.Художественно-эстетическое развитие) (аппликация) «На дне морском»	1.Физическое развитие Пензулаева Л.И.№20 стр 50 2.Художественно-эстетическое развитие(аппликация) «Флаг России»
---	---	--	--

Май

Великая Победа	Наши добрые дела	Диагностика	Диагностика
		Физическое развитие Пензулаева Л.И. № 25 стр 52	Физическое развитие Пензулаева Л.И. № 28 стр 53-54
	1.Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность 2.Познавательное развитие (математика) Повторение	1.Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность	1.Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность
1.Речевое развитие Ушакова О.С.№ 29 стр.79 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) «9 мая. Салют над городом»	1.Речевое развитие Ушакова О.С.№ 30 стр.81 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)«Сервизы всех порадуют и позовут на чай» Волчкова В.Н. стр.85-86		

1.Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2 Речевое развитие Повторение пройденного Физкультурный досуг.	1.Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) 2 Речевое развитие Повторение пройденного Физкультурный досуг.	1.Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) Физкультурный досуг.	1.Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) Физкультурный досуг.
1. Физическое развитие Пензулаева Л.И. №22 стр 51 2.Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Тюльпан» Ц.: учить вырезать и склеивать объемные цветы.	1. Физическое развитие Пензулаева Л.И. №23 стр 51 2.Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Нарядные бабочки» Лыкова И.А стр.204	1. Физическое развитие Пензулаева Л.И. № 26 стр 53	1. Физическое развитие Пензулаева Л.И. № 29 стр 54

4. План музыкальных развлечений на 2022- 2023 учебный год

Сентябрь

«Здравствуй, Осень золотая»

Октябрь

«Музыкально – дидактические игры»

Ноябрь

«Мамочку свою очень я люблю, с праздником поздравлю, песенку спою»

Декабрь

«Дед Мороз всех зовет, вместе встретить Новый год»

Январь

«Зима пришла, с собой радость, песни, шутки, игры принесла» (зимние игры, хороводы, песни)

Февраль

«Мы солдаты»

Март

«Мамин праздник»

Апрель

«Играем в сказку», театрализованная постановка на выбор детей и воспитателей.

Май

«Лето в гости позовем» (материал летнего репертуара, песни, пляски, хороводы, игры)

**Перспективное планирование музыкально-театрализованной деятельности
в средней группе
СЕНТЯБРЬ**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Форма организации	Репертуар
Восприятие музыки	- учить детей внимательно слушать предложенное произведение; - различать выразительные особенности музыки; - определять характер музыки; - знать название прослушанного произведения.		“Ах, ты, береза” - рус.нар. мелодия “Колыбельная” муз. Гречанинова “Полянка” рус.нар.мелодия
Пение	- учить петь уверенно знакомые песни; - петь без напряжения, внятно пропевая слова; - одновременно начинать и заканчивать пение	Упражнения для развития слуха, голоса	“Как на нашем на лугу” “Осень” “Дождик” Вихаревой “Две тетери” рус.нар. мелодия
		Песни	
Музыкально-ритмические движения	- учить передавать характер музыки в движениях; - различать контраст в музыке; - обращать внимание на положение рук, ног в танцах; - развивать ориентировку в пространстве.	Упражнение	“Барабанщики” Парлова “Марш” муз.Тиличеевой “Парная пляска” лит. нар.мелодия “Огородная-хороводная” муз. “Зайка” обр. Римского-Корсакова

		Танец		
		Хоровод		
		Игра		
		Пальчиковая гимнастика	“Наша бабушка идет”	
Игра на детских музыкальных инструментах	-продолжать учить согласованно отстукивать ритм на ложках, ладошами, погремушками; - учить использовать двухчастную форму		“Полянка” рус.нар.мел.	
Развлечение	- доставить детям радость от праздника; - воспитывать желание показать свои умения; - развивать терпение, сдержанность	Театрализованн ые этюды	“Кого встретил Колобок”	
		Детский праздник	“Осенние приключения”	

ОКТЯБРЬ

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Форма организации	Репертуар	
Восприятие музыки	- повышать культуру слушания музыки, содействуя тому, чтобы ребенок получал эстетическое наслаждение; - учить слушать сосредоточенно, не отвлекаясь; вызывать		“Обидели” (Агафонникова) “Урожайная” (Филиппенко) “Полька” (муз. Глинки)	

	сопереживание, адекватное характеру произведения			
Пение	- закрепить исполнение в различном регистре и темпе; - стимулировать интерес к песне, ее исполнению; поощрять запоминание и исполнение песен; - учить эмоционально передавать настроение, интонацию	Упражнения для развития слуха, голоса	“Колыбельная” (Тиличевой)	
		Песни	“Котик музыкальный” (Вихаревой) “Колыбельная мышонку” (Эгнер)	
Музыкально-ритмические движения	- обращать внимание на согласованность движений и танцевальных шагов с характером музыки; - учить удерживать в памяти последовательность движений игры, танца, хоровода	Упражнение	“Потанцуем” (рус.нар.мелодия) “Марш-бег” (Ломовой)	
		Танец	“Пляска парами” (рус.нар.мел.)	
		Хоровод		
		Игра	“Жмурки” (Флотова) “Летчики” (Раухвергер)	
	-выполнять движения пальчиками, четко проговаривая текст потешки	Пальчиковая гимнастика	“Прогулка пальчиков”	
Игра на детских музыкальных инструментах	-приобщать к слаженной игре на детских музыкальных инструментах и игрушках; -учить точно воспроизводить метрическую пульсацию		“Колокольчики звенят”	
Развлечение	- эмоционально изображать в движении свое отношение к	Театрализованные этюды	“Курочки и заботливый петушок”	

	музыкальному образу, передавать характер; -выполнять задания в соответствии с картинкой, изображенной на волшебном кубике, одобрять проявление интереса к действиям	Детский праздник	“Волшебный кубик” (“Муз.палитра” №1 – 2000г.)
--	---	------------------	---

НОЯБРЬ

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Форма организации	Репертуар
Восприятие музыки	- Поддерживать интерес к музыке; - учить использовать карточки с условными изображениями содержания музыки; - развивать муз. память		“Клоуны” Кабалевского “Вальс” Кабалевского “Зимняя песенка” (муз. Красева)
Пение	- учить следить за звуковедением, за дыханием; петь фразу, не прерывая дыхания, внятно произнося слова; - настроить детей на целостное восприятие песен; - обращать внимание на музыкальные и внемузыкальные особенности исполнения; - обогащать представления об элементах музыки, жанре колыбельной, плясовой	Упражнения для развития слуха, голоса	“Гармошка” (Тиличевой)
		Песни	“Хитрые мышки” (муз.Вихаревой) “Зайка” (Красева) “Колыбельная мышонку” (Эгнер) “Колыбельная” (Тиличевой)

Музыкально-ритмические движения	- учить выполнять движения самостоятельно, следить за синхронным их выполнением в паре; - обратить внимание на форму танца, композицию игры, хоровода	Упражнение	
		Танец	“Парный танец” “Разноцветная игра”
		Хоровод	
		Игра	“Кот Мурзик” (муз. Федоровой)
		Пальчиковая гимнастика	“Мышки и кошка” “Здравствуй мышка”
Игра на детских музыкальных инструментах	-побуждать к импровизации на металлофоне своего имени в различном регистре		“Проиграем свое имя”
Развлечение	- продолжать развивать мимику, жесты при передаче образа героев сказки, - совершенствовать дикцию при повторении текста	Театрализованн ые этюды	Постановка украинской нар. сказки “Жихарка”
		Детский праздник	Муз.-театр. развлечение “В гости к мышатам”

ДЕКАБРЬ

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Форма организации	Репертуар
Восприятие музыки	- способствовать дифференцированному восприятию музыкальных		“Колокольчики звенят” (муз.Моцарта) “Петрушки” (Брамса) “Зимняя песенка” (Красева)

	произведений; - продолжать учить различать изобразительные особенности музыки (контрастные средства, регистр, динамика, тембр)			
Пение	- учить подражать при пении взрослым; - упражнять в протяжном звуковедении, слитном исполнении коротких фраз; - стимулировать интерес к песне, учить передавать настроение, характер, чувства, интонации	Упражнения для развития слуха, голоса	“Кукла” (Старок.)	
		Песни	“Елочная” (Филиппенко) “К детишкам елочка пришла” (Филиппенко) “Сани” (Филиппенко)	
Музыкально- ритмические движения	- побуждать эмоционально изображать в движениях свое отношение к образу, запоминать форму танца; согласовывать движения с характером музыки; творчески передавать характерные движения музыкально-игрового образа, его отличительные черты	Упражнение		
		Танец	“Петрушки” “Снежинки” “Медвежата” (А.Буренина)	
		Хоровод	“Елочка” (Оншин) “Елочная” (Вихаревой)	
		Игра	По выбору детей	
		Пальчиковая гимнастика	По выбору детей	
Игра на детских музыкальных инструментах	- учить игре на колокольчиках в сочетании с игрой на ложках; - продолжать учить слушать		“Полянка” рус.нар.мелодия “Калинка” рус.нар.мелодия	

	начало и конец музыки		
Развлечение	- обратить внимание на выход героев сказки; - учить слышать музыку, соответствующую каждому герою, - продолжать совершенствовать дикцию, жесты, мимику при повторе текста сказки; - доставить радость от встречи с елкой, Дедом Морозом; - развивать желание показать свои умения, навыки в сказке, хороводах, стихах	Театрализован- ные этюды	Постановка сказки “Санки”
		Детский праздник	Праздник елки

ЯНВАРЬ

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Форма организации	Репертуар
Восприятие музыки	- Учить вслушиваться, сравнивать, различать, узнавать знакомые произведения; выражать впечатления и отношение к прослушанной музыке		“Колыбельная” (Левидов) “Лошадка” (Симанский) “Марш” (Чичков)
Пение	- учить не только различать, но и воспроизводить низкие и высокие звуки; - формировать навыки ценностных ориентаций по отношению к содержанию;	Упражнения для развития слуха, голоса	“Санки” (муз.Красева)
		Песни	“Толубые санки” (Иорданского)

	- продолжать знакомить с куплетной формой песни, безошибочно различать сольное и хоровое пение, с инструментом и без него.		“Зайка” (Красева) “Санки” (Филлипенко) “Кукла” (Старокадомского)
Музыкально-ритмические движения	- учить различать контраст в музыке, проявлять умение менять движения в связи со сменой характера музыки, следить за осанкой в танцах, положением головы; - совершенствовать координацию движений;	Упражнение	
		Танец	“Покажи ладошки” (латвийская нар. мелодия)
		Хоровод	
		Игра	“Медведь и зайцы” (муз. Ребикова)
	- учить выполнять движения самостоятельно, в соответствии с текстом	Пальчиковая гимнастика	“Шарик” (авт. Цвынтарный)
Игра на детских музыкальных инструментах	- учить ритмичному встряхиванию при игре на колокольчиках в такт припеву песни, одновременно начиная и заканчивая игру		“Сани” (муз. Филиппенко)
Развлечение	- воспитывать внимание, доброжелательное отношение к выступлению старших товарищей	Театрализованные этюды	“Дед Мороз и дети” (муз. Кижко)
		Детский праздник	Прощание с елкой. Выступление старших детей.

ФЕВРАЛЬ

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Форма организации	Репертуар	
Восприятие музыки	- Формировать представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведениями, содержание которых дается в развитии		“Полька” (муз. Львова, Компанейца)	
Пение	- Учить отображать в пении свои музыкально-слуховые представления, собственное отношение к музыкальному образу, содержанию песни, используя разнообразные средства выразительности	Упражнения для развития слуха, голоса	“Чик-чирик”	
		Песни	“Воробей” (муз. В.Герчик) “Серенькая кошечка” (муз. Витлина)	
Музыкально-ритмические движения	- настроить детей на целостное восприятие музыки и движений, понимание их выразительности	Упражнение	“Найди пару” (рус.нар.мелодия)	
		Танец	“Приглашение” (рус.нар.м.) “Полька” (латвийская нар. мелодия)	
		Хоровод		
	- учить выполнять движения плавно, согласовывая с проговариваемым текстом	Игра	“Летчики на аэродроме” (Раухвергер)	
		Пальчиковая	“Овечка” (авт.Лопухина)	

		гимнастика		
Игра на детских музыкальных инструментах	- Побуждать к игре в ансамбле слаженно, ритмично, своевременно вступая и заканчивая игру		“Веселый оркестр”	
Развлечение	- упражнять в исполнении миниатюр с использованием пальчикового театра.	Театрализованные этюды	“Зайка, зайка, где бывал?” “Как у наших у ворот” (рус.нар.м.)	
	- доставить детям радость от участия в спортивно-музыкальном развлечении	Детский праздник	Веселые старты	

МАРТ

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Форма организации	Репертуар	
Восприятие музыки	- Совершенствовать музыкально-сенсорное восприятие выразительных отношений музыкальных звуков: звуковысотных, ритмических, динамических, тембровых		“Вальс” (муз. Леви)	
Пение	- Учить петь напевно, исполняя мелодию песни протяжно проговаривать гласные в середине, конце слова, а также обратить внимание на легкое, отрывистое пение	Упражнения для развития слуха, голоса	“Два кота” (польская нар. мелодия)	
		Песни	“Мамочке любимой” (муз. Гомоновой) “Песня про бабушку” (муз. А.Пономаревой)	

Музыкально-ритмические движения	- оказать помощь в восприятии отдельных музыкально-ритмических движений, способов их исполнения; - учить реагировать на смену движений в связи с изменением характера музыки и средств музыкальной выразительности	Упражнение	“Закружились - остановились” (рус.нар.мелодия)
		Танец	“Танец парами” (муз.Савельева) “Вальс с цветами” (“Волшебный цветок”) “Кнопочка” (Зарицкая)
		Хоровод	
	- учить проговаривать текст в разном темпе (от замедленного к ускоренному)	Игра	“Узнай по голосу” (муз. Ребикеева)
		Пальчиковая гимнастика	“Пекарь” (авт.Лопухина)
Игра на детских музыкальных инструментах	- учить воспринимать и распознавать средства муз. выразительности: темп, регистр, динамику		“Колыбельная” “Марш”
Развлечение	- Продолжить работу с песенками-потешками, мини-стихами, используя варежковый театр	Театрализованные этюды	“Что, ты, хочешь, кошечка?”
		Детский праздник	8-е Марта – Международный женский день

АПРЕЛЬ

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Форма организации	Репертуар
--------------------------------------	---------------------------	--------------------------	------------------

Восприятие музыки	- Побуждать самостоятельно давать оценку и выражать свои впечатления от прослушанной музыки, моделировать (условно-образно) характер музыки и содержание (развитие музыкального образа)		“Шуточка” (муз. Селиванова В.)
Пение	- настраивать детей на целостное восприятие песни, выразительность пения, передающего характер песни, интонации и их изменения	Упражнения для развития слуха, голоса	“Солнышко” (рус. нар. мелодия)
		Песни	“Песенка о весне” (Фрида) “Дождик” (муз. Красева) “Наша песенка простая” (Александрова)
Музыкально-ритмические движения	- побуждать к выразительной передаче в собственном исполнении: характера музыки, игрового образа в развитии (сюжет игры, композиция танца)	Упражнение	“Приставной шаг” “Пружинка с поворотом”
		Танец	“Приглашение” (рус.нар.мелодия)
		Хоровод	“Мы на луг ходили” (Филиппенко)

	- учить проговаривать текст в темпе и нараспев, сочетая с движениями рук	Игра	“Черная курица” (ч.н.м.)
		Пальчиковая гимнастика	“Замок” (авт.Ткаченко)
Игра на детских музыкальных инструментах	- побуждать к выбору нужных по тембру инструментов и игрушек для музыкального сопровождения марша, колыбельной		“Колыбельная” “Марш”
Развлечение	- вызвать интерес к показу кукольного театра детьми; - учить правильному положению руки с куклой, одновременному проговариванию текста в сказке-драматизации; - побуждать желание выступать с концертами перед младшими детьми	Театрализованные этюды	“Колобок на новый лад”
		Детский праздник	“В гости к весне”

МАЙ

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Форма организации	Репертуар
Восприятие музыки	- учить слушать музыкальное произведение до конца 4 различать характер; понимать содержание прослушанного		“Березка” (муз. Тиличеевой) “Спи, моя радость” (муз. Моцарта)
Пение	- учить различать звуки по высоте; - петь протяжным, отрывистым	Упражнения для развития слуха, голоса	“Котенька-коток”

	звуком	Песни	“Дождик” (муз. Фураева) “Воробьишки весной” (Вихаревой) “Пришла весна” (Качаевой)
Музыкально-ритмические движения	- учить начинать и заканчивать движение одновременно в соответствии с характером музыки, закреплять последовательность исполнения движений - учить выполнять движение в соответствии с текстом	Упражнение	“Прогулка” (Раухвергер) “Полька парами” (муз. Николаева)
		Танец	“Полька парами” (муз. Николаева)
		Хоровод	“По малину в сад пойдем”” (Филиппенко)
		Игра	“Поезд” (муз. Кабалевского)
		Пальчиковая гимнастика	“Улитка”
Игра на детских музыкальных инструментах	-Учить сопровождению на детских шумовых инструментах быстрой по темпу исполнения польке		“”Полька” (муз. Глинки)
Развлечение	- обращать внимание на эмоциональность исполнения роли в тексте в сочетании с движениями	Театрализованные этюды	“Три веселых медвежонка” (муз. Картушиной)
		Детский праздник	

**5. Перспективное планирование работы по взаимодействию с родителями
на 2022-2023 учебный год
средняя группа №3 «Золотые искорки»**

Функции взаимодействия:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой образовательного процесса, организуемого ДОО;
- психолого- педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- помощь отдельным семьям в воспитании;
- взаимодействие с общественными организациями родителей.

Месяц	Формы изучения семьи (посещение анкетирование, и т.д.)	Родительские собрания	Семинар, практикум, тренинг, Дни открытых дверей	Встреча с родителями интересных профессий	Смотры, конкурсы, выставки	Совместные мероприятия, Клуб выходного дня	Библиотечка Для родителей	Обогащение РППС В группе
Сентябрь	Заполнение карт индивидуального развития	Родительское собрание: «Определение образовательного маршрута группы на 2022-2023гг»			Флористическая выставка «Осенний калейдоскоп»	Посещение «Лад» «Арбузник»	«Особенности развития детей 4-5 лет»	
Октябрь					«Ярмарка добра»		Стенд «Стань заметней на дороге»	Портфолио детей
ноябрь					Конкурс «Кулинарный калейдоскоп» Фотовыставка «Моя мама лучше всех на свете»	«Моя мама лучшая на свете» Дом моды	Памятка для родителей «Какие книги читать детям»	Пополнение центра сюжетно-ролевых игр

декабрь			Семинар «Роль дидактических игр в обучении и развитии детей»		Конкурс «Читают дети обо все на свете» Конкурс новогодних открыток и газет «Чудеса своими руками»	Новогодний праздник	Зимние игры и развлечения	Пополнение инвентаря для зимних игр со снегом
январь					Конкурс зимних построек «Зима 2023»		Изготовление и внесение брошюры «Ребенок и телевизор.»	
февраль	«Физическое воспитание в семье» (тест- анкета)			Встреча с мамой Ярославы (медработник) на тему «Весенний авитаминоз	Конкурс «Родитель года»	Спортивное развлечение «Папа и я – лучшие друзья!»	Внесение книги игр по физическому развитию	Пополнение атрибутов для спортивных игр
март	.		Семинар – практикум «Игры, направленные на формирование познавательных процессов у детей дошкольного		Фестиваль «Звездопад тантoв»	Праздник 8 марта	Консультация для родителей «Раз в году или как отпраздновать день рождения ребенка»	Пополнение и изготовление атрибутов для сюжетно- ролевой игры.

			возраста»					
апрель	Анкета «Создание условий для художественн о- эстетического развития детей»				Организация выставки рисунков «Полет к звездам» Конкурс «Лучший участок года»		Памятка для родителей «Безопасность ребенка в быту»	Пополнение цента экспериментиро вания
май		Итоговое родительское собрание «Наши успехи»			Выставка творческих работ к юбилею детского сада	Субботник по озеленению участка	Игры для непосед.	Приобретение инвентаря для летних игр с песком и водой

**6. Календарный план воспитательной работы
группы №3 «Золотые искорки»
МБДОУ «Детский сад № 23 'Золотой ключик'»
на 2022-2023 учебный год**

Сентябрь

Направления воспитания	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Патриотическое	Рассматривание набора открыток и иллюстраций «Наш город»	Работа по заучиванию домашних адресов (с участием родителей).	Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?»	Рассматривание фотоальбомов «Я и моя семья»
Социальное	Экскурсия к пешеходному переходу	Неделя безопасности (пожарная безопасность)	Беседа «Наш Детский сад»	Игра «Дружба начинается с улыбки». Ярмарка добра.
Познавательное	Неделя безопасности (профилактика ДДТТ)	Чтение книг о родном городе «Великий Устюг волшебный город»	Наблюдения на прогулке за изменениями в природе осенью	Опыты-эксперименты «Из чего что состоит?»
Физическое и оздоровительное	Спортивное развлечение «Внимание- дорога»	Дидактическая игра «Если кто-то заболел»	Экскурсия в медицинский кабинет	Беседа «Я и мое тело»
Трудовое	Знакомство с обязанностями дежурного по столовой	Трудовое поручение «Кормление птиц»	Уборка листьев на участке	Просмотр мультфильмов «Кем быть»
Этико- эстетическое	Флористическая выставка «Осенний вернисаж»	Беседа «В гостях у феи «Здравствуй»»	Игра «Волшебное зеркало»	Драматизация русской народной сказки «Репка»

Октябрь

Направления воспитания	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
---------------------------	----------	----------	----------	----------

Патриотическое	Просмотр диска «Серебряные сказки» № 5	Игра-путешествие по родному городу «Город, в котором живу». День отца	Оформление фотовыставки ко дню пожилого человека «Мои бабушка и дедушка»	Развлечение «Семья - дороже всего»
Социальное	Просмотр кукольного спектакля «Незнайка на улицах города»	Беседа «Как вести себя на природе»	Целевая прогулка к озеру «Растительность»	Конструирование «Домики зверюшек»
Познавательное	Экскурсия в магазин «Северная чернь» (знакомство с изделиями завода «Северная чернь»)	Просмотр диска «Серебряные сказки» №3	Презентация в рамках месячника охраны природы «Зимующие и перелетные птицы»	День мультфильмов
Физическое и оздоровительное	День детского здоровья (развлечение)	Беседа «Овощи, фрукты- полезные для здоровья продукты»	Просмотр мультфильмов «Азбука здоровья»	Спортивное развлечение «Мама, папа, я –спортивная семья!»
Трудовое	Беседа «Разговор о профессиях»	«В гостях у Мойдодыра»	Подкормка комнатных растений и уход за ними	Беседа «Всему свое место»
Этико- эстетическое	Рисуем свой дом	Игра «Наше настроение»	Беседа «Настроение Бабы-Яги»	Праздник осени

Ноябрь

Направления воспитания	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Патриотическое	Беседа «Природа родного края»	Чтение детям легенды про Деда Мороза	Беседа «Наша Родина-Россия»	Оформление экспозиции фотографий к Дню матери («Моя мама лучшая на свете»)

Социальное	Упражнение «Радость-грусть»	Беседа «Мои добрые поступки»	Концерт в честь Дня матери «Мамочку свою очень я люблю, с праздником поздравлю, песенку спою»	Сюжетно ролевая игра «Чаепитие в кругу друзей»
Познавательное	Целевая прогулка «Что такое осень?»	Чтение детям легенды про Деда Мороза	Игровое занятие «У медведя во бору»	Беседа о жизни диких животных в лесу «Скоро зима!»
Физическое и оздоровительное	Беседа «Таблетки растут на грядке»	Досуг «Дорожка здоровья»	Беседа-презентация «Королевство внутреннего мира»	Беседа «Мои привычки и здоровье»
Трудовое	Привлечение детей к помощи воспитателя	Наблюдение за трудом младшего воспитателя	Труд в уголке природы	Фотовыставка «Кем работают наши мамы»
Этико- эстетическое	Досуг «Народы. Костюмы» (Посвященный Дню народного единства)	Беседа «Семья ячейка общества»	Беседа «Этикет»	Беседа «Профессии моих родителей»

Декабрь

Направления воспитания	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Патриотическое	Рассматривание иллюстраций «Наш город зимой»	12 декабря День Конституции РФ	Конкурс чтецов	«Виртуальное путешествие по России »
Социальное	Выставка рисунков «Моя любимая игрушка дома и в детском саду»	Акция «Подари книгу детскому саду»	Конкурс фотографии «Кормушки у меня дома»	Новогодние праздники
Познавательное	Беседа «Покормите птиц зимой»	200 лет со дня рождения Н.А.	Конкурс чтецов	Развлечение «Дед Мороз всех зовет,

		Некрасова		вместе встретить Новый год»
Физическое и оздоровительное	Беседа «Иммунитет от разных бед»	Беседа- презентация «Закаливание и профилактика простудных заболеваний »	Спортивное развлечение «Зимние забавы (на улице)»	Беседа «Правильное питание»
Трудовое	Просмотр мультфильмов о труде	Наблюдение за трудом дворника	Очистка участка от снега	Украшение участка и группы к Новогодним праздникам
Этико- эстетическое	Рисование снежинки	Беседа с игрой «Дружба крепкая не сломается»	Досуг «Здравствуй мир! Здравствуй друг!»	Игровые атрибуты к украшению группы

Январь

Направления воспитания	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Патриотическое	Каникулы	Каникулы	Музей природы «Птиц пора уже кормить»	Презентация на тему «Край любимый и родной, нет тебя красивей»
Социальное	Каникулы	Каникулы	Акция «Шкатулка добрых дел»	Конкурс снежных построек «Зима 2022»
Познавательное	Каникулы	Каникулы	Неделя литературного творчества «Читают дети обо всем на свете»	Создание портфолио ребенка на основе Я-концепции «Я- мальчик, я- девочка»
Физическое и оздоровительное	Каникулы	Каникулы	Зимние забавы	«Зима пришла, с собой радость, песни, шутки, игры принесла» (зимние

				игры, хороводы, песни)
Трудовое	Каникулы	Каникулы	Хозяйственно-бытовой труд «Поможем няне»	Просмотр мультфильмов о труде
Этико- эстетическое	Каникулы	Каникулы	Музей новогодней игрушки «Рождественская новогодняя игрушка» Карнавал	Беседа «Правила поведения в детском саду»

Февраль

Направления воспитания	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Патриотическое	Неделя народного искусства	«Бабушкины сказки» (сказки, традиции, праздники семьи)	Конкурс рисунков «Защитники Отечества»	23 февраля «День защитника Отечества»
Социальное	Мастер-класс «Мы – граверы» (с участием родителей – работников завода «Северная чернь»)	Дидактическая игра «Техника в быту»	Неделя развивающих игр математического содержания	Фотовыставка «Папа в армии»
Познавательное	Музей этнографии «Чудесное лукошко»	Неделя науки и техники	Беседа Кота Леопольда о дружбе и добре	Презентация о российской армии
Физическое и оздоровительное	Интерактивная беседа «Азбука здоровья - витамины»	Д/И на развитие мелкой моторики	Досуг «Военно-патриотическая игра «Зарничка»»	Спортивное развлечение «Мой папа лучше всех»
Трудовое	Труд «У нас большая стирка»	Уход за комнатными растениями	Создание альбома «Пословицы о труде»	«Наши добрые дела» (помощь мальчикам)

Этико- эстетическое	Узоры «Северная черни» (просмотр сказки, рисование)	Чтение сказок об этикете	Неделя доброты	Изготовление подарков папе к празднику
---------------------	---	--------------------------	----------------	--

Март

Направления воспитания	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Патриотическое	Книги о родном городе	8 марта - Международный женский день	Выставка рисунков «Моя семья – мое богатство»	Фотовыставка с участием родителей «Моя родная улица» (адрес)
Социальное	Экскурсия в библиотеку	Ярмарка «Твори добро»	Широкая масленица	Развлечение «Играем в сказку», театрализованная постановка на выбор детей и воспитателей.
Познавательное	Детско-взрослый проект «Неделя книги»	Д/И «Мама, папа, я – спортивная семья » 13 марта – 110 лет со дня рождения С. В. Михалкова	Развлечение «Чудеса леса»	31 марта- день рождения – К. Чуковского
Физическое и оздоровительное	Спортивное развлечение «Спорт-ты наш самый лучший друг»	Спортивное развлечение с народными играми	Досуг «Масленица»	Беседа «Я и моё здоровье»
Трудовое	«Книжкина больница»	Беседа «Чем я маме дома помогаю»	Акция «Сбор макулатуры»	Тематическая неделя «Огород на окне»
Этико- эстетическое	Беседа «Я люблю маму мою»	Изготовление подарка мамам, бабушкам	Досуг «Русская матрёшка»	Фестиваль семейного творчества «Звездопад талантов»

Апрель

Направления воспитания	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Патриотическое	1 апреля - день птиц	12 апреля -«День космонавтики»	Виртуальная экскурсия по улицам города	22 апреля- Всемирный день Земли
Социальное	Экскурсия в музей природы «Пернатые друзья»	Беседа по здоровому образу жизни	День пожарной охраны - встреча с родителем-пожарным.	Квест «Если с другом вышел в путь »
Познавательное	День смеха: музыкально-игровая программа «Клоун Клепа в гостях у ребят»	Выставка рисунков «Будущие космонавты »	Беседа «Тили бом-загорелся кошкин дом»	Занимательные опыты в лаборатории «Умелкина»
Физическое и оздоровительное	П/И с юмористическим содержанием	День здоровья Фестиваль родительской гимнастики	Досуг «Добрым смехом смеются дети!»	Беседа «чистота залог здоровья»
Трудовое	Ручной труд «Чудеса в решете»	Наблюдение за трудом взрослых	Совместный труд на участке «Пришла весна»	Трудовой десант «Сделаем наш участок чище и краше»
Этико- эстетическое	Д/И на развитие эмоций	«Наши меньшие друзья»	Конкурс «Песочные фантазии»	День народных песен, стихов и потешек

Май

Направления воспитания	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Патриотическое	Праздник Весны и труда	Досуг «Победу чтим – героев помним »	15 мая - международный день семьи	Акция «Весна в чистом городе»

Социальное	Акция «Окна Победы»	Международная акция «Георгиевская ленточка»	Акция «Если с другом вышел в путь»	Акция «Подарок другу»
Познавательное	«Перелетные птицы» Викторина- загадки о перелетных птицах	Презентация на тему «Подвиг солдата»	18 мая – день музеев	27 мая – всемирный день библиотек
Физическое и оздоровительное	Досуг «Эстафета Победы»	Беседа «Органы чувств»	Совместное с родителями спортивное мероприятие «Мы - спортивная семья»	Беседа «Для чего нужен режим дня?»
Трудовое	Совместное с детьми изготовление атрибутов для ролевых игр профессиональной направленности	Уход за цветами на клумбе	Трудовой десант	Фестиваль «Все профессии важны, все профессии нужны!»
Этико- эстетическое	Творческая мастерская «Мастерилки» (из бросового материала)	Выставка поделок к Дню Победы	Выставка рисунков «Мир глазами детей»	Театральный капустник

Июль

Направления воспитания	3 неделя	4 неделя
Патриотическое	«Город свой люби и знай»	«День воспоминания любимых книжек»
Социальное	Экскурсия по улицам города	День хорошего воспитания
Познавательное	Беседа «Лето красное безопасное»	Конкур «Песочные фантазии»

Физическое и оздоровительное	Народные забавы игры пляски	Летние веселые старты
Трудовое	Полив цветов на клумбе	Помощь младшему воспитателю
Этико- эстетическое	День шоколада	Вологодские писатели детям

Август

Направления воспитания	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Патриотическое	Беседа про светофор	Читаем книги о родном городе	Досуг «Мой дом- моя Россия»	беседа «День Российского флага»
Социальное	Беседа «Мы вежливые»	Досуг «Русские народные игры»	Юбилей детского сада	День дружбы
Познавательное	День рождения почтового ящика	Всемирный день фотографии	День русской березки	День изобретателя
Физическое и оздоровительное	Спортивное мероприятие «Я сильным вырасти хочу»	День физкультурника	Досуг «Мой веселый звонкий мяч»	Досуг «Спорт нам поможет здоровья умножить!»
Трудовое	Трудовой десант на участке детского сада	Помощь младшему воспитателю в сервировке стола к обеду	Сбор семян на клумбе	Сбор листьев для гербария
Этико- эстетическое	Беседа «Правила поведения в общественных местах»	Беседа «Правила поведения для воспитанных детей»	Фестиваль «Лейся песня»	Тематическая неделя «Летний натюрморт»

III.Организационный раздел

РЕЖИМ ДНЯ
группы №3 “Золотые искорки”
МБДОУ «Детский сад №23 “Золотой ключик”»

2022 – 2023 учебный год

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игры, общение, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Завтрак	8.15. – 8.40
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности	8.40. – 8.50.
Непрерывная образовательная деятельность	8.55. – 10.40.
2-ой завтрак	10.45. – 10.50.
Подготовка к прогулке, прогулка,	10.50. – 12.00.
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.00. – 12.20.
Обед	12.20. – 12.45.
Дневной сон	12.45. – 15.00.
Подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры, полдник	15.00. – 15.30.
Игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность по интересам, прогулка	15.30. – 16.40.
Ужин	16.40. - 17.00.
Игры, прогулка, уход детей домой	17.00. – 19.00.

**Режим занятий обучающихся
группы №3 “Золотые искорки” (4-5 лет)
МБДОУ «Детский сад №23 “Золотой ключик”»
на 2022-2023 учебный год**

День недели	Время	Образовательная область
Понедельник	9.00. – 9.20.	Познавательное развитие (природный и социальный мир) Художественно-эстетическое развитие (конструирование/лепка) Физическое развитие
	9.35. – 9.55.	
	15.30. – 15.50.	
Вторник	8.55. – 9.15.	Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) Познавательное развитие (математика)
	9.25. - 9.45.	
Среда	9.00. – 9.20.	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на воздухе)
	9.30. – 9.50.	
	10.20.-10.40.	
Четверг	9.10. – 9.30.	Художественно-эстетическое развитие (музыкально-театрализованная деятельность) Речевое развитие (обучение грамоте) Физкультурный досуг
	9.40. – 10.00.	
	16.00. – 16.20.	
Пятница	9.20. – 9.40.	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие (художественный труд /аппликация)
	9.50. – 10.10.	

**Программно-методическое оснащение педагогического процесса в
группе №3 (4-5 лет) на 2022-23 уч.г.**

	Образовательная область	Методическое сопровождение
<i>Базовый компонент</i> <i>Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» СПб , 2016</i>		
	Физическое развитие	Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет» М., Пр., 1983 г. Тимофеева «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста» М., Просвещение, 1986 г. Г.И.Кулик, Н.Н.Сергиенко “Школа здорового человека” М., 2006 г. С.А.Насонкина «Уроки Мойдодыра» С.-Петербург 1998 С.А.Насонкина «Уроки Айболита» С.-Петербург 1998
	Социально-коммуникативное развитие	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» средняя группа Касаткина Е. “Играют мальчики” “Играют девочки” 2010 г. О.Н.Козак «Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет», Санкт-Петербург 1999 год. Е.И.Касаткина «Игра в жизни дошкольника» М.,2010 М.В.Крулехт “Дошкольник и рукотворный мир” С.-П. “ДЕТСТВО-ПРЕСС” 2002 г. Р.С.Буре “Дошкольник и труд” С.-П. “ДЕТСТВО-ПРЕСС” 2004 г. «Мир природы и ребенок» под ред. Саморуковой П.Г. “Как обеспечить безопасность дошкольников” К.Ю.Белая М., Просвещение.,2001 г.

	Речевое развитие	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 4-5 лет средняя группа» М., ООО «ТЦ Сфера» 2019 год Ушакова О.С. «Знакомство с художественной литературой» М., 1993 Журова Л.Е., Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте» М., «Школа-пресс» 1998 год Тумакова Г.А. «Знакомство со звучащим словом» М., Пр., 1991 год Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи» М., Пр., 1988 <i>Крупенчук О.И. «Пальчиковые игры»</i> Максаков А.И. «Учите, играя», 1979 год Хрестоматия 4-5 лет, составитель Ильчук, М., 1998 г Т.А.Ткаченко «Логопедические упражнения» Е.А.Бугрименко, Г.А.Цукерман «Чтение без принуждения» <i>Гурович Л.М. «Ребенок и книга». Спб 1996</i> <i>Князева О.Л. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» СПб 1997 г.</i>
	Познавательное развитие	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в средней группе детского сада» Воронеж, 2002 г. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Г. «Мы живем в России» (ср.гр.) М., 2008 год Воронкевич А. «Добро пожаловать в экологию», Детство-пресс, 2002 год Алешина Н.В. «Ознакомление с окружающим и социальной действительностью» М., 2008 г средняя группа З.А.Михайлова «Математика от 3 до 7» С.-Петербург 1999 г. З.А.Михайлова Математика средняя группа. Детство пресс, 2016 год (ксерокопии) <i>Метлина Л.С. «Математика в детском саду» М., Пр., 1994</i> Венгер Л.А. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей дошкольного возраста» М., Пр., 1994 г. Масленникова О.М. «Экологические проекты в детском саду, 2011 год О.В.Мариничева «Учим детей наблюдать и рассказывать», Ярославль 2001 г. Е.Черенкова «Лучшие задачки для детей от 3 до 6 лет» И.Светлова «Логика» М. 2006 год <i>Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» Волгоград, 2013</i>

		<i>Алябьева Е.А. «Тематические дни и недели в детском саду» М., 2011</i>
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Изобразительная деятельность:</i> И.А.Лыкова “Изобразительная деятельность в д/с” (средняя гр.) М., 2009 И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (средняя гр.) М., «Цветной мир» 2012 г. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» М., Владос, 2000 Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» М., Издательский дом «Цветной мир», 2010 г. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» средняя группа , издательский дом «Цветной мир», 2016 + вариант проектирования содержания образовательной деятельности И.А.Лыкова рабочая тетрадь 2Художественный труд» (24 шт.) Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 4-5 лет» Мозаика-синтез , 2009 Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе» М., 2007 Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» Детство-Пресс, 2000 г. Курочкина Н.А. “Знакомство с натюрмортом” С.П., 1997 Музыка: Т.Н.Караманенко «Кукольный театр дошкольникам» , 1973 г Комплексная программа дошкольного образования «Детство». (Т.В.Бабаева, В. Логинова, В. Н. Никитина). «Ритмическая пластика для дошкольников» (учебно-методическое пособие по программе А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика») Санкт-Петербург 1994 год А.И.Буренина «От игры до спектакля» Санкт-Петербург, 1995 год

**в группе №3 «Золотые искорки» (4-5 лет)
на 2022-2023 год**

Центры развития	Имеющиеся материалы и оборудование
Игровой центр	1. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр: <u>Врач</u>: шапочка с красным крестиком, халат, атрибуты (трубка, шприц, градусник, бутылочка из-под лекарств, баночки из-под мазей, пипетка, вата, бинт и др.) <u>Водитель</u>: рули, инструменты. <u>Парикмахер</u>: расчёски, бигуди, ножницы, шампуни, духи, полотенце, фены, заколки, полотенца, стол для парикмахера. <u>Семья</u>: куклы, кровати, одежда для кукол, коляска, пелёнки, утюг. <u>Дом</u>: игрушки маленького размера мебель, одежда. <u>Кафе</u>: плита, посуда, скатерть, продукты питания, доски разделочные, фартуки. <u>Магазин</u>: весы, униформа, касса, продукты, сумки, кошельки, тележка для продуктов. 2. Оборудование для режиссёрской игры: многофункциональные коробки, наборы образных игрушек небольшого размера (животные дикие, домашние, животные жарких стран), деревянный строитель, игровое оборудование (посуда), предметы заместители (шарики, бутылочки, крыжечки и др.), макет автомобильной дороги.
Литературный центр	Книги, рекомендованные для чтения детям среднего дошкольного возраста: 1. Произведения малых форм (русские народные и фольклорные произведения). 2. Произведения поэтов и писателей России. 3. Литературные сказки. 4. Русские народные сказки и сказки народов мира. 5. Иллюстрированные сборники сказок, книжки-малышки с хорошими рисунками и текстами из двух-трёх строк, предваряющими иллюстрацию или завершающими страницу. 6. Аудиозаписи сказок.
Центр театрализованной деятельности	1. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок. 2. Уголок ряженья. 3. Настольный театр: конусный, деревянный, пальчиковый, магнитный. 4. Ширмы.
Центр искусства	1. Трафареты, шаблоны. 2. Краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, восковые мелки. 3. Белая и цветная бумага. 4. Ножницы. 5. Белый и цветной картон. 6. Пластилин, досочки для лепки, салфетки. 7. Раскраски.

	8. Кинетический песок для лепки.
Центр физической культуры	1. Спортивный инвентарь (мячи, скакалки, кегли, массажные дорожки) 2. Атрибуты для спортивных игр (разные виды мячей, игра «Дартс») 3. Шведская стенка
Центр музыкального развития	1. Музыкальные инструменты 2. Альбом с иллюстрациями музыкальных инструментов. 3. Портреты композиторов.
Центр познания и развивающих игр	1. Кубики «Сложи узор» со схемами. 2. Блоки Дьенеша со схемами. 3. Палочки Кюизенера 4. Счетные палочки со схемами. 5. Дид. игры 6. Телевизор. 7. Домино нескольких видов, лото, кубики. 8. Пазлы.
Центр природы и экспериментирования	1. Комнатные цветы. 2. Лейка 3. Календарь природы. 4. Коллекция ракушек. 5. Различные материалы для экспериментирования: губки, ложечки, соломки для коктейлей, ткани разной текстуры.
Центр строительно-конструктивных игр.	Лего, деревянный мелкий и крупный конструктор, строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей.
Патриотический центр	1. Флаг России, Государственная символика РФ 2. Книга с диском «Сказки Деда Мороза», произведения, связанные с темой «Великий Устюг – Родина Деда Мороза» 3. Произведения вологодских авторов 4. Альбом «Архитектурные памятники города»

**Обогащение развивающей предметно-пространственной среды
группы №3 «Золотые искорки» на 2022 – 2023 учебный год.**

Образовательные области	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Сентябрь					
Краски осени		Внесение диска «Времена года с тетушкой Совой».	Пополнение картотеки стихов для заучивания об осени. Выставка книг с иллюстрациями и рассказами об осени. Внесение тематического альбома с иллюстрациями об осени.	Флористическая выставка «Осенний калейдоскоп» Внесение музык. произведений на осеннюю тематику и репродукций картин об осени Изготовление мобиля «Осень»	
Животные осенью			Внесение и приобретение энциклопедий о животных	Внести раскраски по теме недели	
Октябрь					
«Мой город»	Создание макета «Улицы города». Внесение лабиринтов по тематике родного города.	Внесение иллюстраций и книг «Достопримечательности города». Создание тематического альбома «Дом в котором ты живешь» Внесение карты		Внесение альбома « Изделия Северной черни». Домино и лото «Северная чернь». Пополнение уголка конструирования «Лего», домиками из бруса.	

		родного города.			
Птицы наши друзья	Весение игрового оборудования для режиссерской игры по теме недели.	Внесение картинок: «Птицы» Внесение тематического альбома, познавательных книг о птицах наших лесов.	Внесение стихов и иллюстраций на тему: «Птицы»	Внесение раскрасок по данной теме.	П.и. «Совушка»
Одежда и обувь	Пополнение атрибутов к игре «Дом» (гладильная доска, стиральные доски) .Бумажная кукла с разной одеждой по сезонам года.	Внесение альбома «Одежда по сезонам года», Д.и «Одень по сезону»	Внесение книг, загадок, иллюстраций .	Внесение сюжетных иллюстраций с изображением одежды для самостоятельного раскрашивания.	
Неделя вежливости	Внесение новых атрибутов для с/р игры «Магазин» (новые игровые ситуации)	Внесение книги «Правила поведения для воспитанных детей».	Внесение книги «Азбука вежливости» для самостоятельного рассматривания и изучения.	Внесение настольной игры «Что такое хорошо, и что такое плохо».	
Ноябрь					
Труд взрослых	Пополнить атрибуты для с/р игры «Мы строители»	Внесение иллюстраций с мужскими и женскими профессиями.	Внесение книг с рассказами о людях разных профессий	Внесение раскрасок «Люди разных профессий»	
День рождения Деда Мороза		Внесение разрезных картинок про Деда Мороза	Внесение книг Л. Кузьмина «Дедушка Мороз и Великий Устюг», С. Дерягина «Великий Устюг – волшебный город».	Внести шаблоны и раскраски для самостоятельного раскрашивания.	

Посуда	Внесение новых атрибутов для с/р игры «Семья» (новые игровые ситуации)	Внесение фото, образцов посуды.		Внесение д/и «Посуда»	
Мама милая моя.		Внесение фото на тему «Где и кем работают наши мамы»	Внесение книг со стихами о маме.	Художественно-творческая мастерская «Подарки для наших мам»	
Декабрь					
Подготовка зверей к зиме.	Оформление тематич. альбома «Животные наших лесов»	Внесение книг, пазл с животными.	Внесение книг с рассказами о зимовье животных.	Внесение шаблонов, раскрасок с животными.	
Зимушка - Зима	Внесение тематического альбома «Зимние виды спорта».	Внесение картин и иллюстраций на тему: «Зимние забавы». Внесение альбома «Безопасность на улице зимой», «Город зимой».	Внесение книг с рассказами стихами о зиме. Внесение тематического альбома с иллюстрациями о зиме.	Внесение музыкальных произведений на зимнюю тематику. Оформление мобиля «Зима».	Приобретение зимнего инвентаря для игр на улице.
Дорожная безопасность.	Внесение игрового оборудования для режиссерской игры по теме недели.	Индивидуальная выставка машин. Внесение обучающих карточек «Правила маленького пешехода» Внесение картинок: «Виды транспорта» Внесение тематического альбома, познавательных книг о ПДД.	Внесение стихов и иллюстраций на тему: «ПДД»	Внесение раскрасок по данной теме.	П.и. «Цветные автомобили»
Скоро праздник Новый год	Изготовление украшений для	Внесение фото празднично	Подбор и внесение стихов для	Внесение диска с аудиозаписями песен,	

	группы к новому году.	украшенных витрин и окон нашего города.	новогоднего праздника.	мультфильмов на новогоднюю тематику.	
Январь					
Зимние забавы	Внесение лабиринтов с Дедом Морозом.	Внесение диска с презентацией «Зимние забавы»	Внесение книг с стихами по теме.	Внести раскраски на тематику недели.	
«Дружат в нашей группе девочки и мальчики.»	Пополнение новой атрибутики для с/р игры «Больница – поликлиника»		Внесение книг с рассказами и стихами о дружбе.		Внесение иллюстраций с разными видами зимнего спорта.
Наши игрушки	Пополнить атрибуты для с/р игры «Парикмахерская»	Внесение иллюстраций народными игрушками и забавами.	Внесение диска с презентацией «Игрушки, как их беречь» .	Внесение раскрасок «Игрушки»	
Февраль					
1-2. Зима в природе, отражение в искусстве		Внесение иллюстраций с зимними пейзажами. Изготовление лэпбука на тему «Зима»	Внесение книг о жизни птиц и животных зимою.	Внесение репродукций картин на тему «Зима в природе»	
3. На страже Родины	Пополнение атрибутов к с/р играм «Пожарная часть», «Воинская часть»	Внесение иллюстраций разных родов войск и военной техники. Демонстрация диска со сказками о гербе и флаге России	Внесение книг с рассказами и стихами о военных и пограничниках. Фотовыставка «Папа может всё, что угодно!»	Внесение иллюстраций для раскрашивания на тему «Военные»	
4.Проводы зимы		Внесение		Подборка фольклора и муз.	Внесение

		иллюстраций о народном празднике «Масленица»		произведений и народных игр.	оборудования для подвижных игр – забав.
Март					
1.Праздник бабушек и мам	Внести атрибуты к с/р игре «Салон красоты» Приобретение кукольной мебели и посуды для сюжет.- ролевых игр	Оформление рукотворной книги «Профессии мам».	Подбор стихов к празднику 8 марта.	Внесение открыток для раскрашивания к празднику бабушек и мам.	
2.Знакомство с народной культурой и традициями.		Внесение иллюстраций народных умельцев нашего города и других городов России.		Выставка скульптур малых форм. Внесение коллекции «Вологодское кружево», «Льняная одежда».	
3.Весна-красна		Внести картины, иллюстрации по данной теме.	Подбор стихов о весне. Внесение тематического альбома с иллюстрациями о зиме.	Внесение муз. произведений о весне. Оформление мобиля «Весна»	
4.Книга-лучший друг		Оформить выставку разных книг (музыкальные, раскладушки разной формы)	Внести книги детских писателей и поэтов.	Изготовление книги сказок (детьми оформляются страницы и обложка книги)	
Апрель					
ОБЖ		Внесение книг и иллюстраций по теме «Уроки		Оформление экспресс - выставки детских работ «Дорисуй» (необходимые	

		безопасности»		элементы, которых не хватает в рисунке	
Космос и космонавты		Внесение картин и иллюстраций по данной теме. Внесение дид. игры по теме «Космос»	Внесение книг с рассказами и стихами о космосе.	Оформление творческой выставки по теме «Космос»	
Стихии мира		Внести иллюстрации «как вести себя в экстремальных ситуациях» Пополнение центра экспериментирования	Внести книги «Стихии мира» для рассматривания детьми.		
Мир, труд, май		Внесение иллюстраций по теме.		Внесение раскрасок.	

Май

1. Великая победа		Внесение книг, иллюстраций по теме.	Подборка стихов о Великой победе.	Оформление патриотического уголка к 70-летию победы. Подбор музыкальных произведений на военную тему.	
2. Наши добрые дела.		Внесение иллюстраций по теме.	Внесение книг по данной теме. Оформление тематического альбома «Наши добрые дела»		Приобретение инвентаря для летних игр на участке.
3. Наша страна		Внесение глобуса и карты нашей страны.	Внесение книг о России.	Подбор аудиозаписей о Родине (+ гимн России)	

